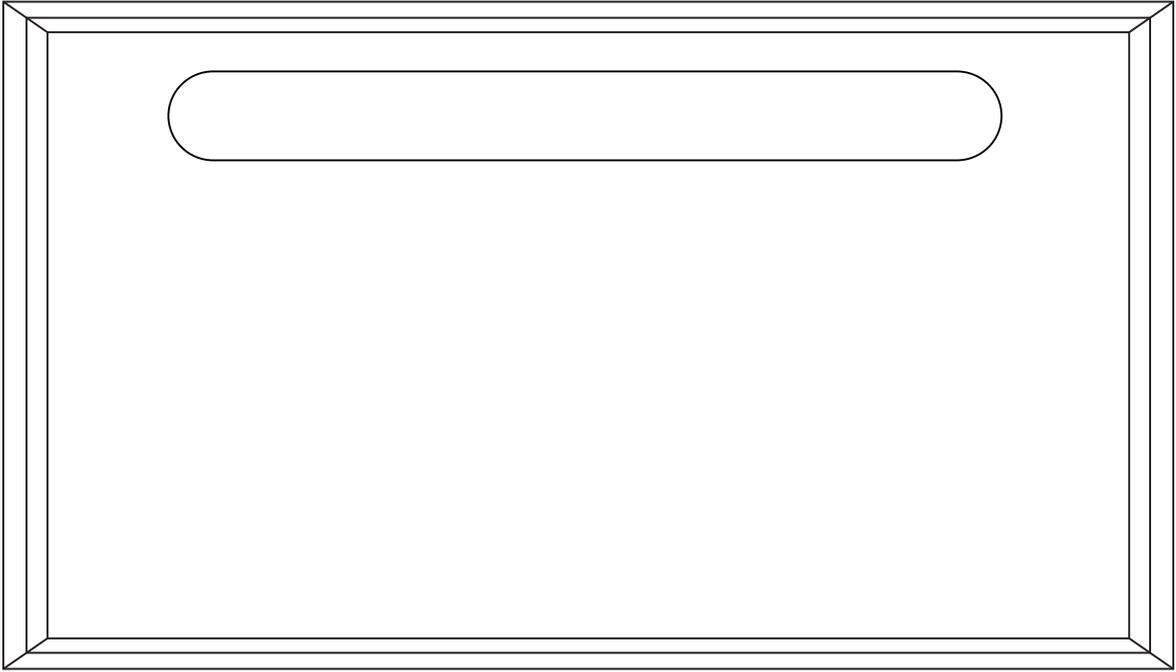
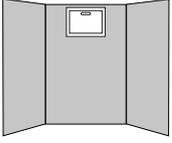
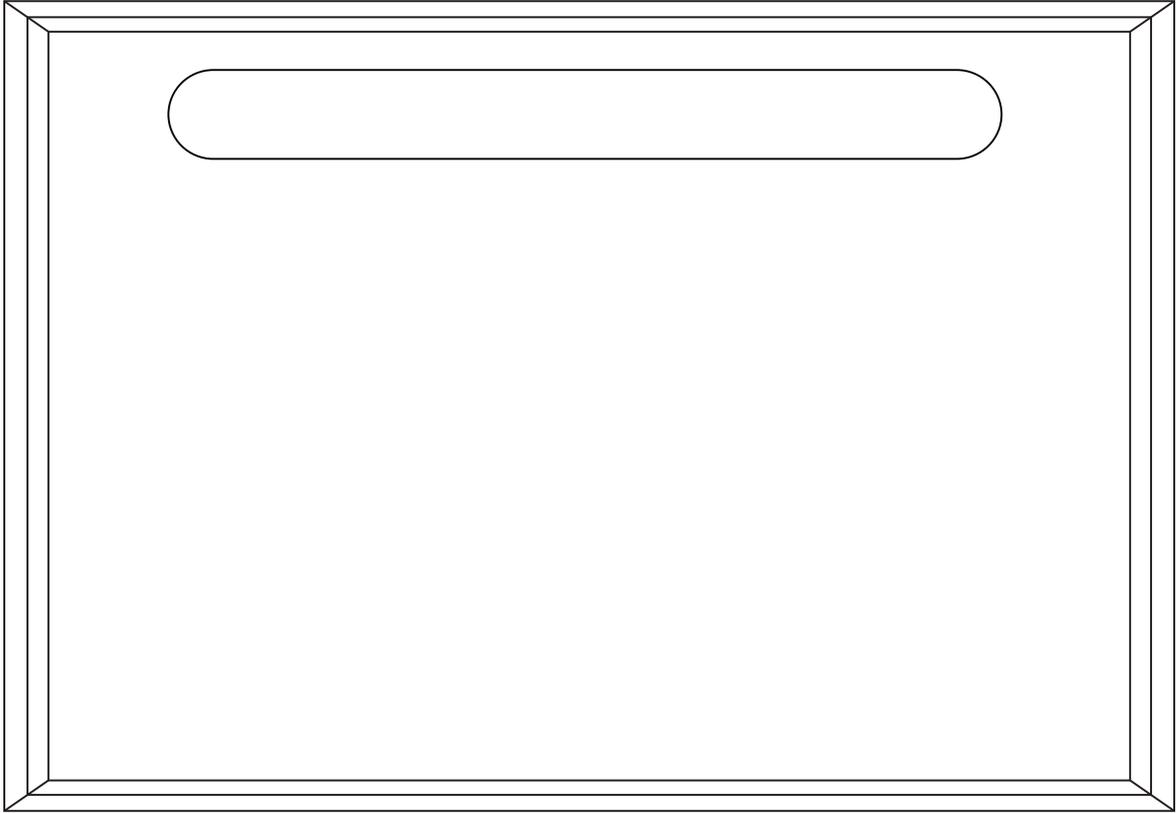
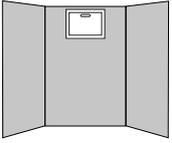


M1



M1





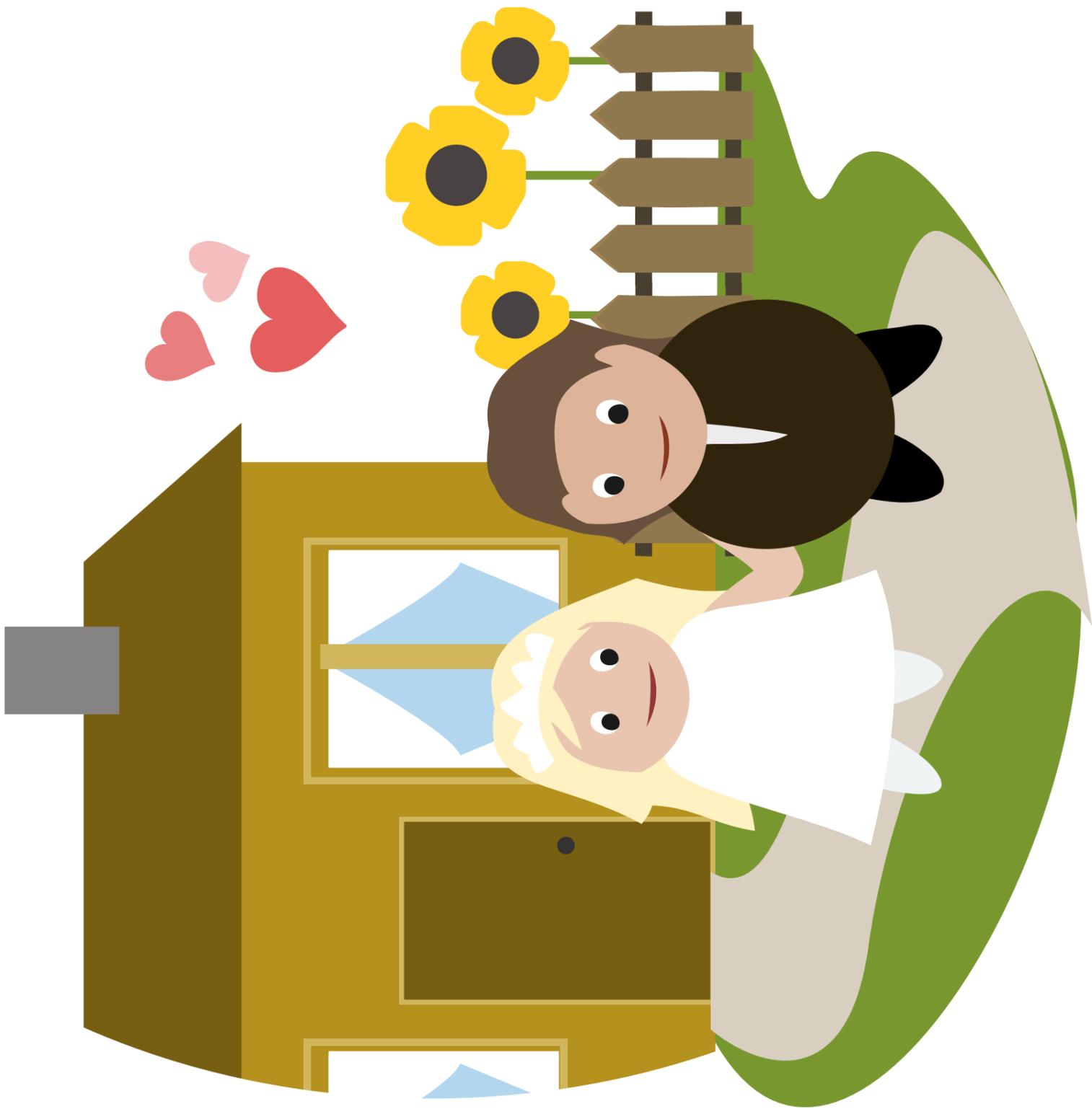
Le sorgenti



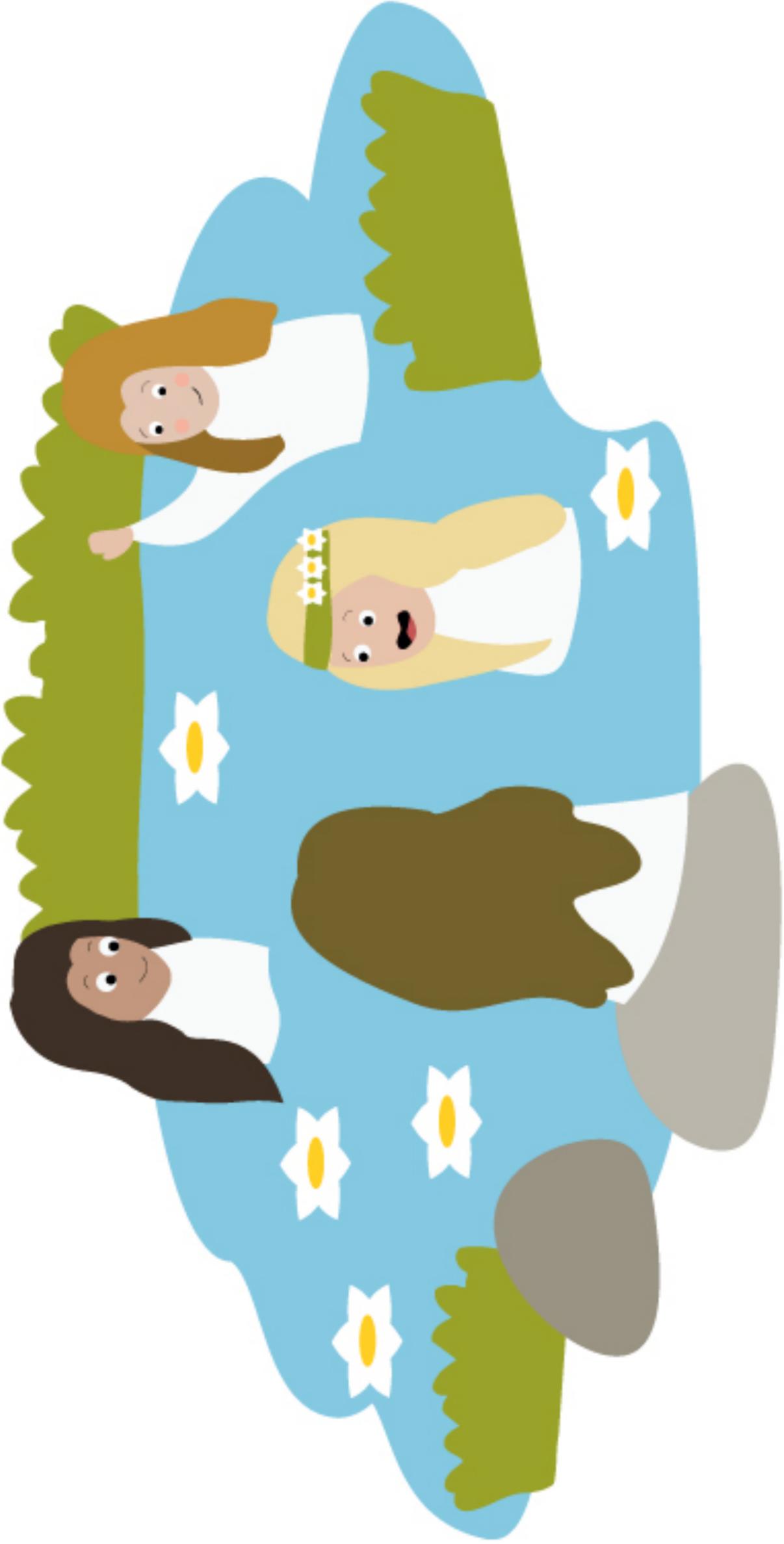
Moldava



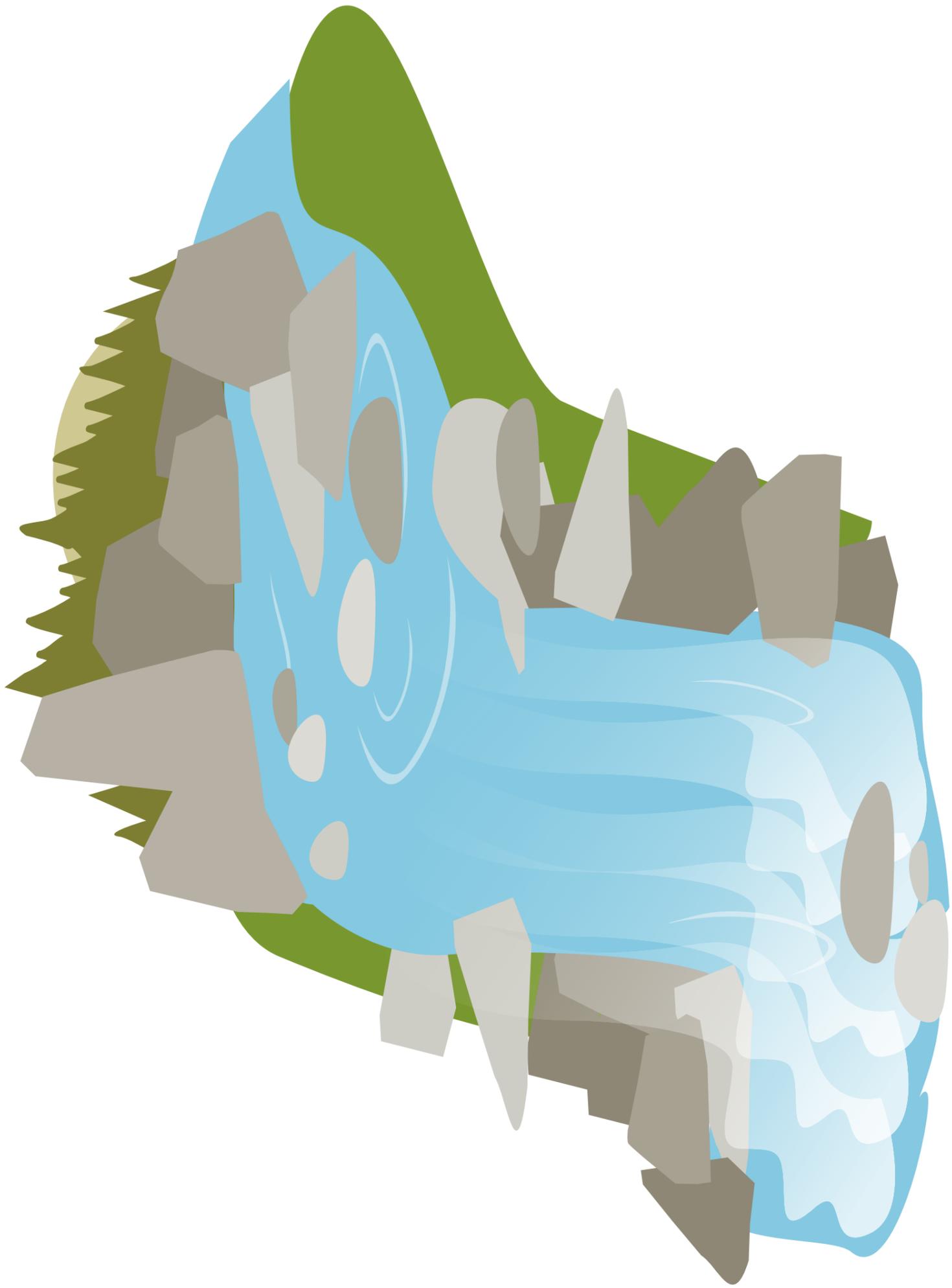
La caccia agli animali



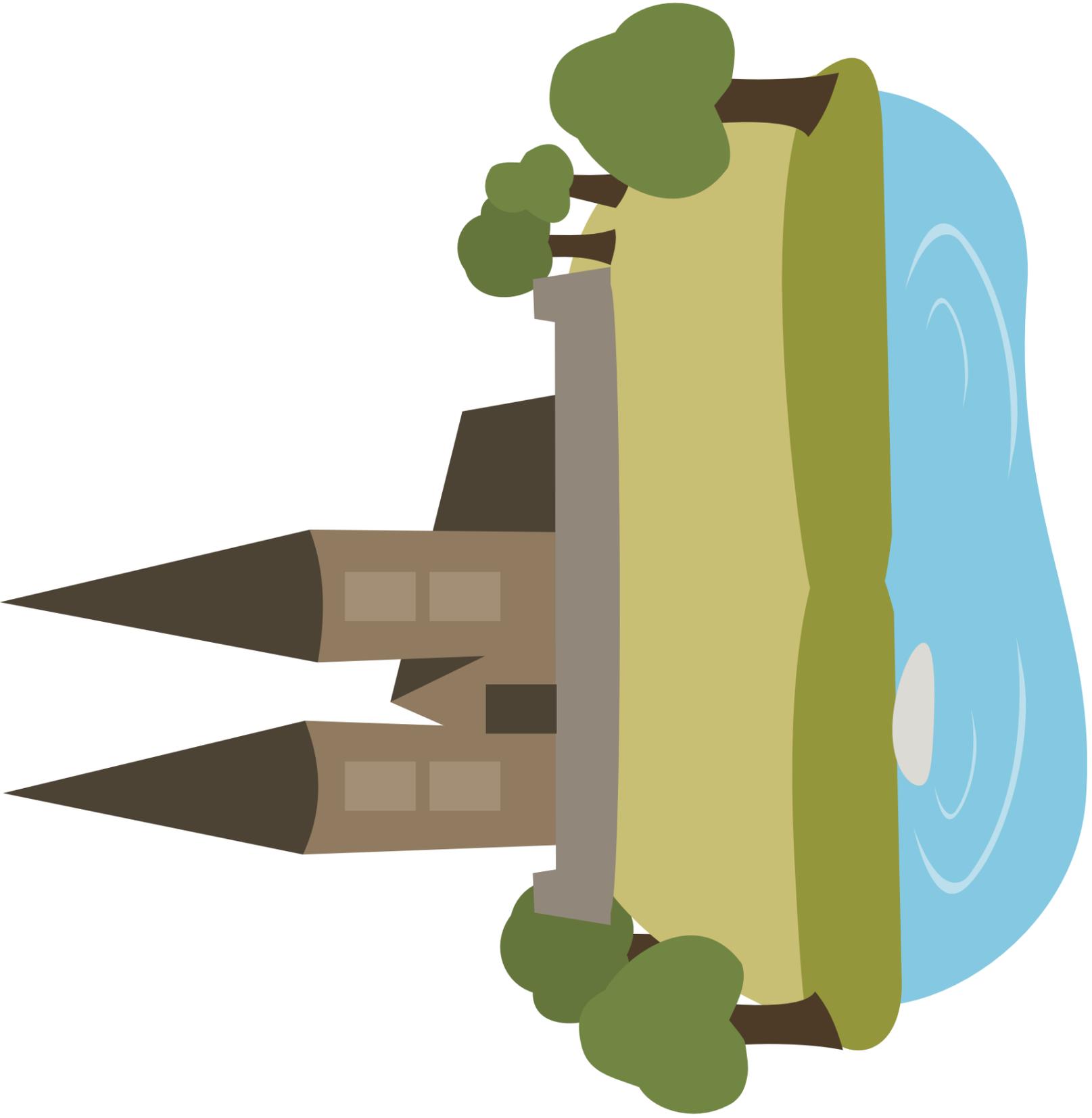
Il matrimonio



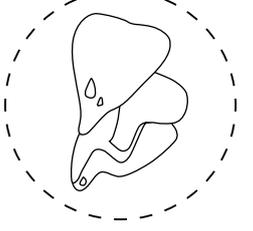
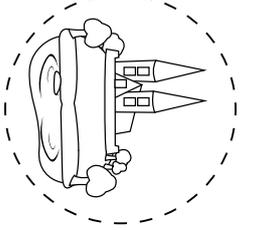
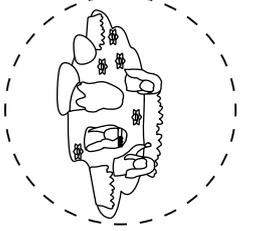
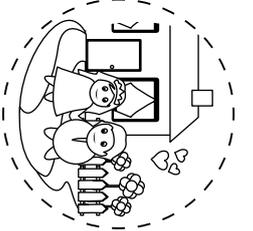
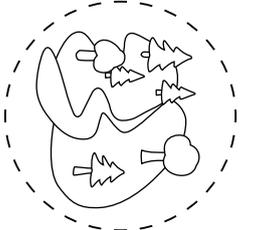
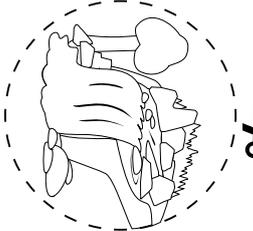
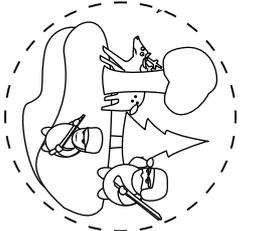
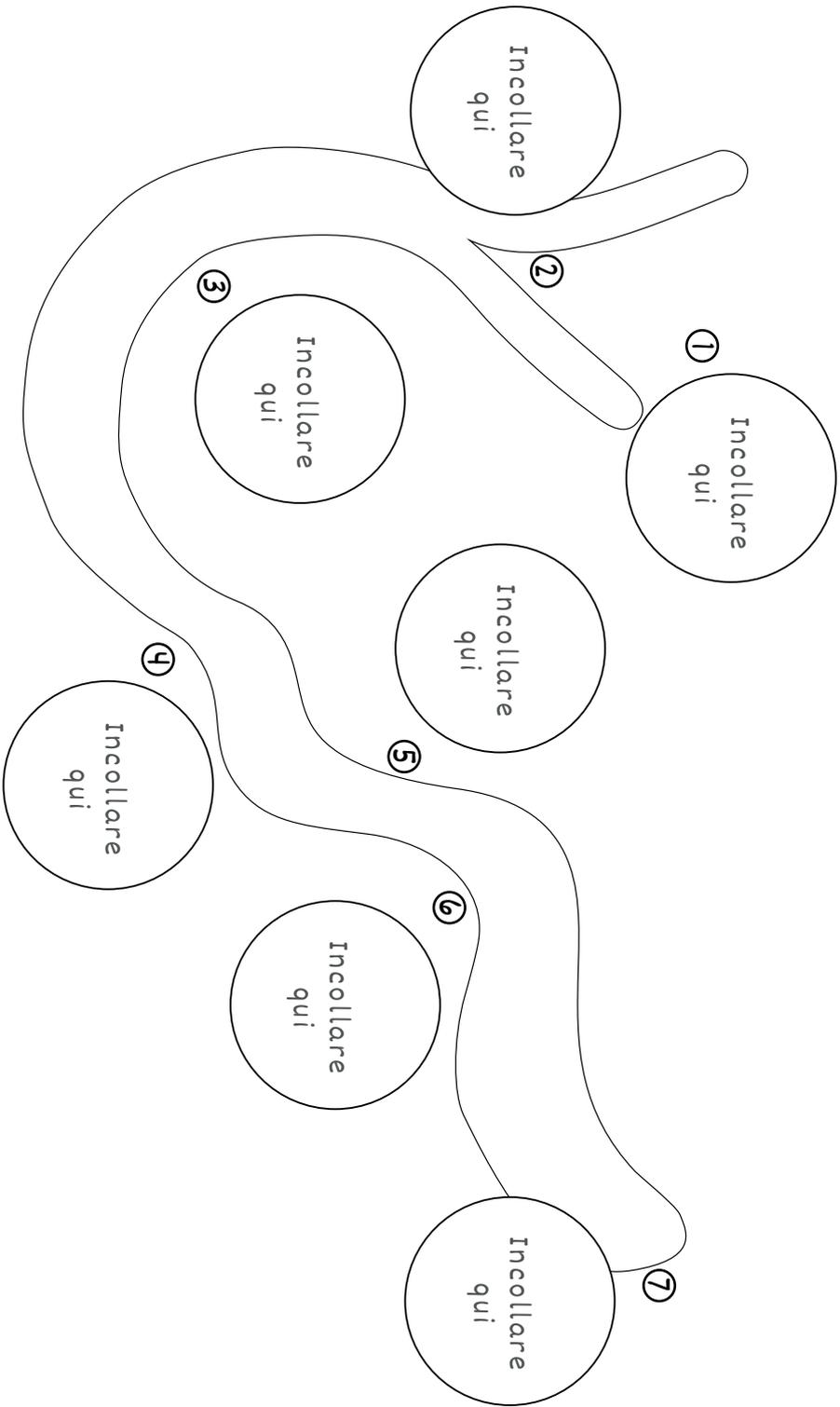
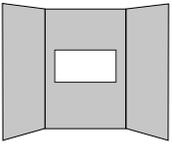
La danza delle ninfe

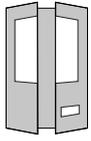


Le rapide di San Giovanni



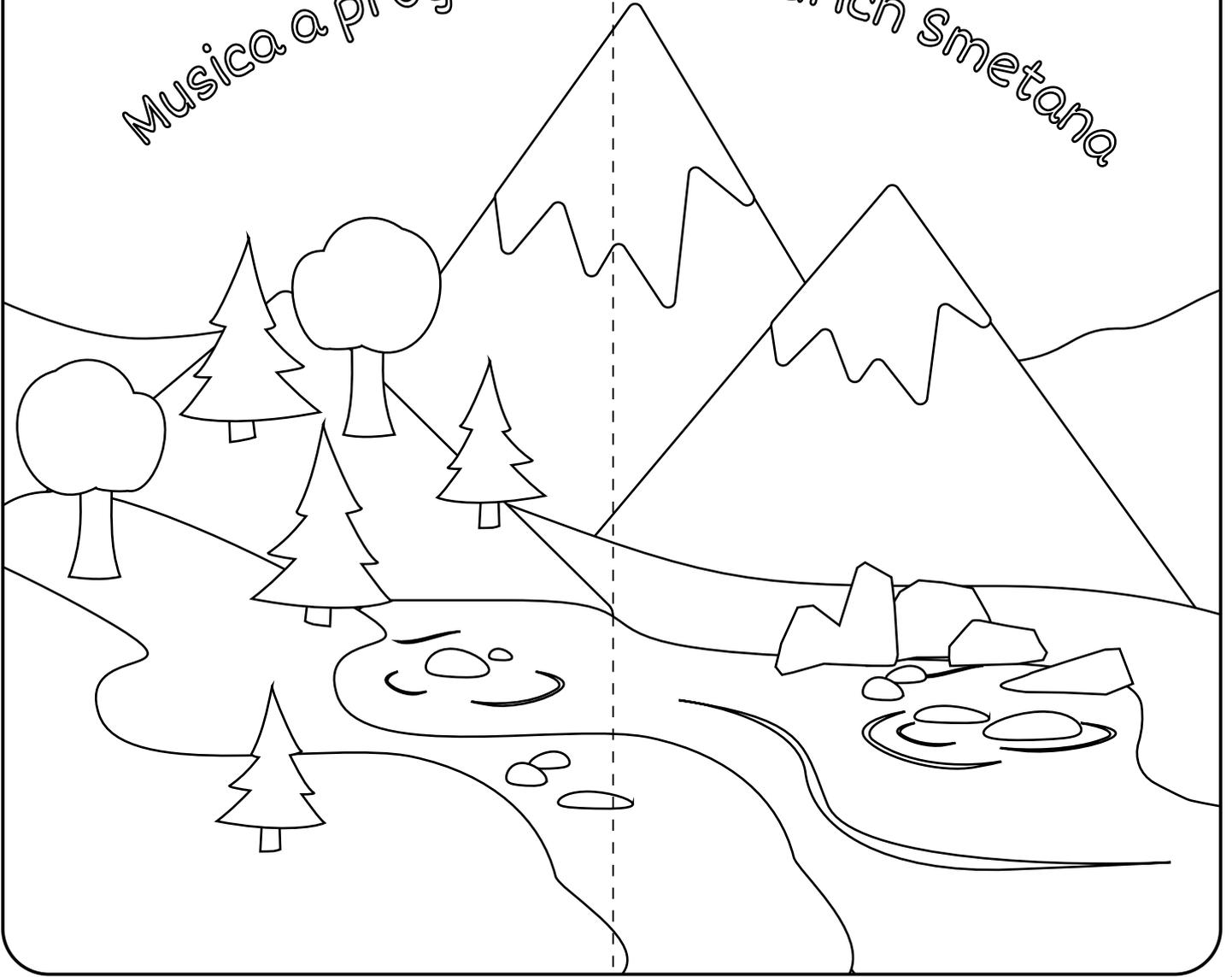
Praga





# La Moldava

Musica a programma di Bedřich Smetana



Questo lapbook appartiene a:



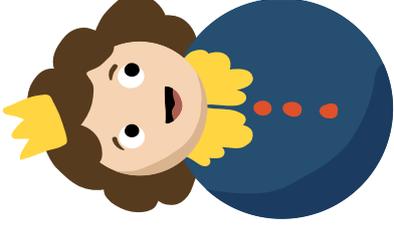
**Fortissimo**



Carte personaggio



Carte personaggio



Carte personaggio



Carte personaggio



Carte personaggio



Carte personaggio



Carte personaggio



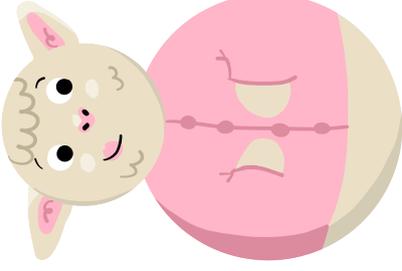
Carte personaggio



Carte personaggio



Carte personaggio



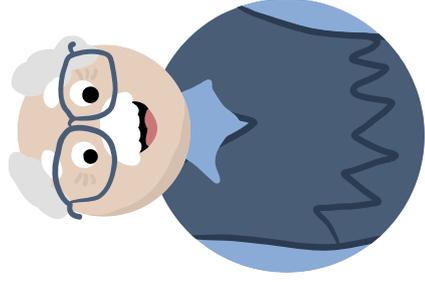
Carte personaggio



Carte personaggio



Carte personaggio



Carte personaggio



Carte personaggio



Carte personaggio



Carte meteo



Carte meteo



Carte meteo



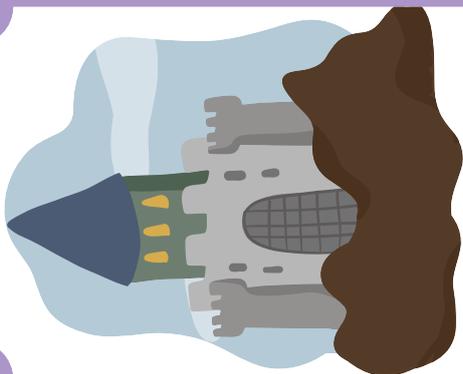
Carte meteo



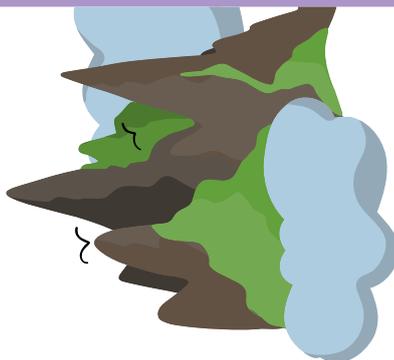
Carte meteo



Carte meteo



Carte luogo



Carte luogo



Carte luogo



Carte luogo

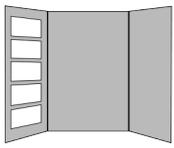


Carte luogo



Carte luogo

M6



Flute

[Empty rounded rectangular box for labeling]

Violin

[Empty rounded rectangular box for labeling]

Oboe

[Empty rounded rectangular box for labeling]

Triangle

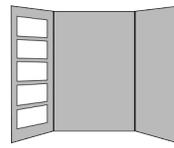
[Empty rounded rectangular box for labeling]

Harp

[Empty rounded rectangular box for labeling]



M6



Flute

[Empty rounded rectangular box for labeling]

Violin

[Empty rounded rectangular box for labeling]

Oboe

[Empty rounded rectangular box for labeling]

Triangle

[Empty rounded rectangular box for labeling]

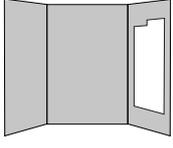
Harp

[Empty rounded rectangular box for labeling]

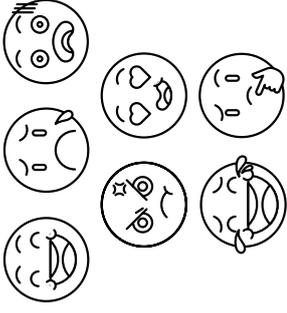




M8



Emozioni



Le rapide di  
san Giovanni



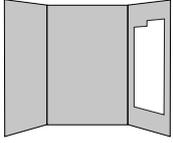
La Moldava nel  
suo corso  
largo



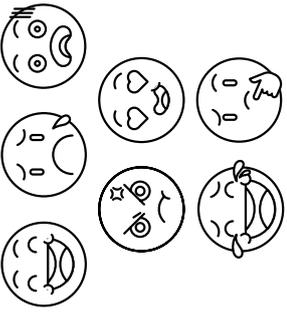
Il motivo del  
Výšehrad



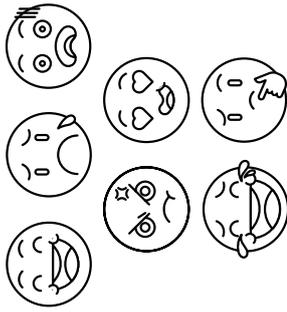
M8



Emozioni



Le rapide di  
san Giovanni



La Moldava nel  
suo corso  
largo



Il motivo del  
Výšehrad



La vita personale di Bedřich Smetana fu funestata da tragiche perdite. Con la prima moglie, Katerzina, ebbe quattro figlie. Tre di loro morirono in età molto giovane a causa di malattie comuni all'epoca. E questo avvenne nell'arco di due anni! Dopo la morte prematura della moglie, Bedřich si risposò. Anche la sua stessa vita fu segnata da problemi di salute, tra cui la progressiva sordità. Nonostante la sordità, negli ultimi anni della sua vita scrisse le sue composizioni più riuscite. Morì all'età di 60 anni il 12 maggio 1884.

Friedrich era un grande pianista. Ha composto molta musica da ballo. Suonava e dirigeva la sua musica anche in occasione di diversi eventi. A Praga, Friedrich fondò una scuola di musica, che diresse fino al 1856. A quel tempo la Boemia faceva parte dell'Impero Austriaco, ma i cechi erano oppressi. A causa della difficile situazione politica del suo Paese, Friedrich si trasferì in Svezia (a Göteborg) nel 1856.

Al suo ritorno, qualche anno dopo, cambiò il suo nome in Bedřich e iniziò a comporre musica in stile ceco.

Il compositore Smetana lavorò anche come critico musicale e in seguito divenne il primo direttore del Teatro Nazionale di Praga. Scrisse musica ispirata alla natura e alle storie della sua terra. Dipingeva paesaggi attraverso la musica. Il suo pezzo più famoso si chiama "Vltava" (o "La Moldava"). Anche la sua opera "La sposa venduta" è molto conosciuta: con l'uso di melodie divertenti, l'opera di Smetana mostra come le persone si innamorano e vivono grandi avventure.

Friedrich Smetana nacque il 2 marzo 1824 a Lytomišl (pronuncia: litomisl) in Boemia. Era l'undicesimo figlio dei suoi genitori! Il piccolo Friedrich ebbe un'infanzia felice. Suo padre possedeva una fabbrica di birra ed era piuttosto ricco. La famiglia viveva in un appartamento grande e luminoso. Dalle finestre si poteva vedere il castello. Friedrich era vestito alla moda e non soffriva mai il freddo o la fame. A quel tempo molte famiglie suonavano musica, tra cui gli Smetana. Friedrich amava la musica. Imparò a suonare il violino all'età di 4 anni e compose il suo primo pezzo all'età di 8 anni.



La vita personale di Bedřich Smetana fu funestata da tragiche perdite. Con la prima moglie, Katerzina, ebbe quattro figlie. Tre di loro morirono in età molto giovane a causa di malattie comuni all'epoca. E questo avvenne nell'arco di due anni! Dopo la morte prematura della moglie, Bedřich si risposò. Anche la sua stessa vita fu segnata da problemi di salute, tra cui la progressiva sordità. Nonostante la sordità, negli ultimi anni della sua vita scrisse le sue composizioni più riuscite. Morì all'età di 60 anni il 12 maggio 1884.

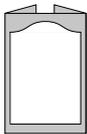
Friedrich era un grande pianista. Ha composto molta musica da ballo. Suonava e dirigeva la sua musica anche in occasione di diversi eventi. A Praga, Friedrich fondò una scuola di musica, che diresse fino al 1856. A quel tempo la Boemia faceva parte dell'Impero Austriaco, ma i cechi erano oppressi. A causa della difficile situazione politica del suo Paese, Friedrich si trasferì in Svezia (a Göteborg) nel 1856.

Al suo ritorno, qualche anno dopo, cambiò il suo nome in Bedřich e iniziò a comporre musica in stile ceco.

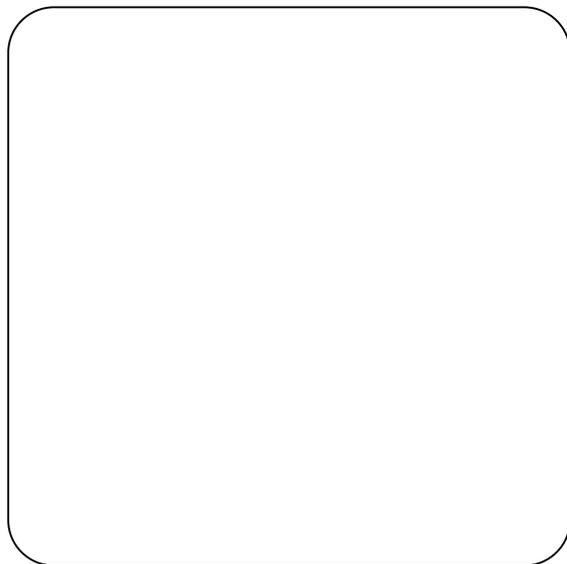
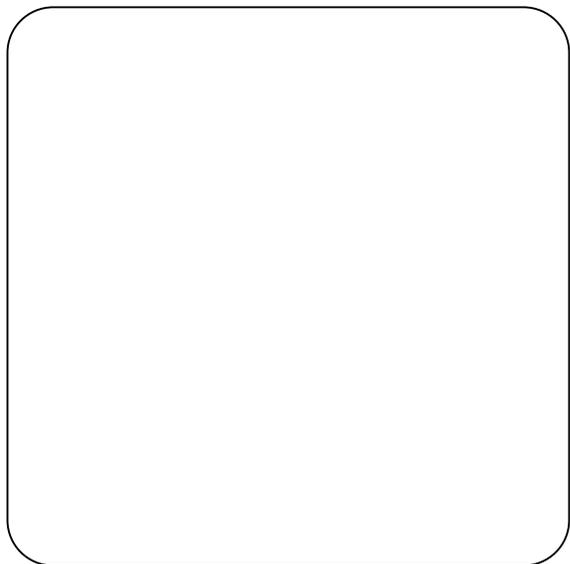
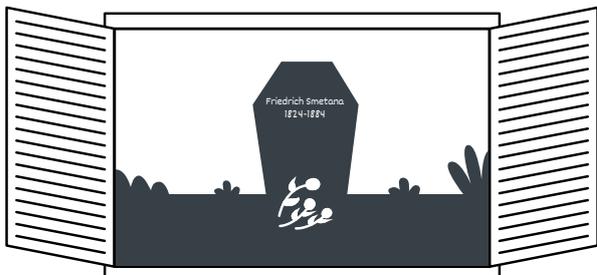
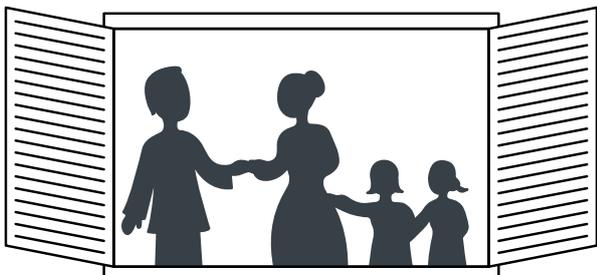
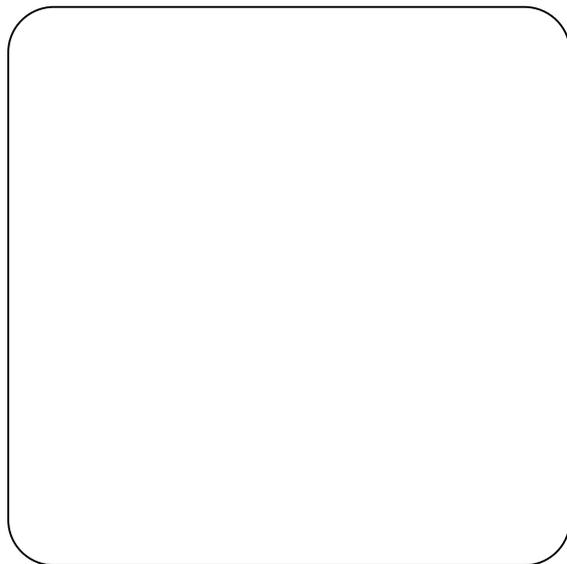
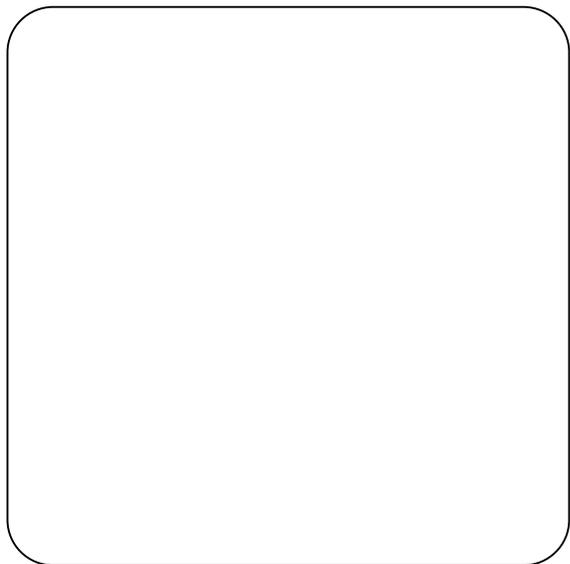
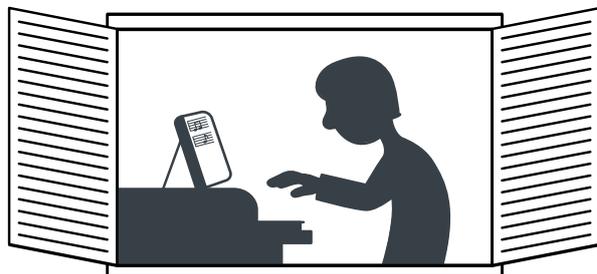
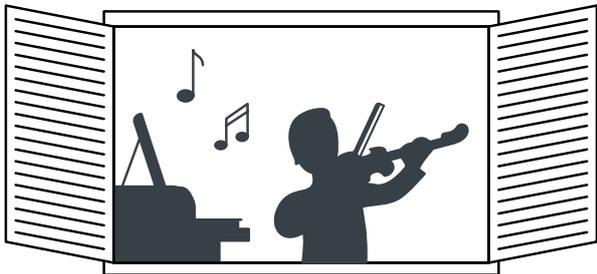
Il compositore Smetana lavorò anche come critico musicale e in seguito divenne il primo direttore del Teatro Nazionale di Praga. Scrisse musica ispirata alla natura e alle storie della sua terra. Dipingeva paesaggi attraverso la musica. Il suo pezzo più famoso si chiama "Vltava" (o "La Moldava"). Anche la sua opera "La sposa venduta" è molto conosciuta: con l'uso di melodie divertenti, l'opera di Smetana mostra come le persone si innamorano e vivono grandi avventure.

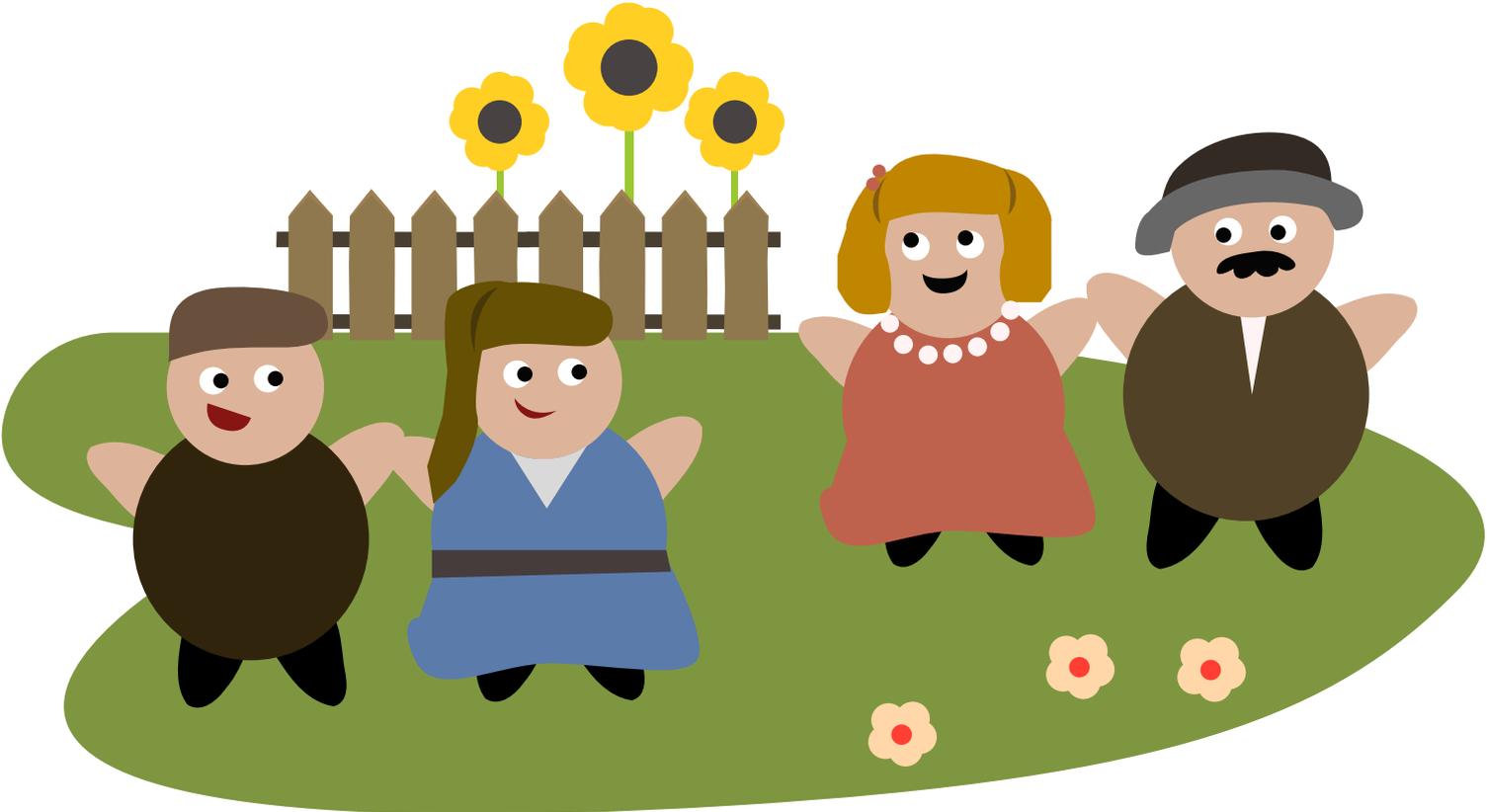
Friedrich Smetana nacque il 2 marzo 1824 a Lytomišl (pronuncia: litomisl) in Boemia. Era l'undicesimo figlio dei suoi genitori! Il piccolo Friedrich ebbe un'infanzia felice. Suo padre possedeva una fabbrica di birra ed era piuttosto ricco. La famiglia viveva in un appartamento grande e luminoso. Dalle finestre si poteva vedere il castello. Friedrich era vestito alla moda e non soffriva mai il freddo o la fame. A quel tempo molte famiglie suonavano musica, tra cui gli Smetana. Friedrich amava la musica. Imparò a suonare il violino all'età di 4 anni e compose il suo primo pezzo all'età di 8 anni.





# I capitoli della vita di Smetana





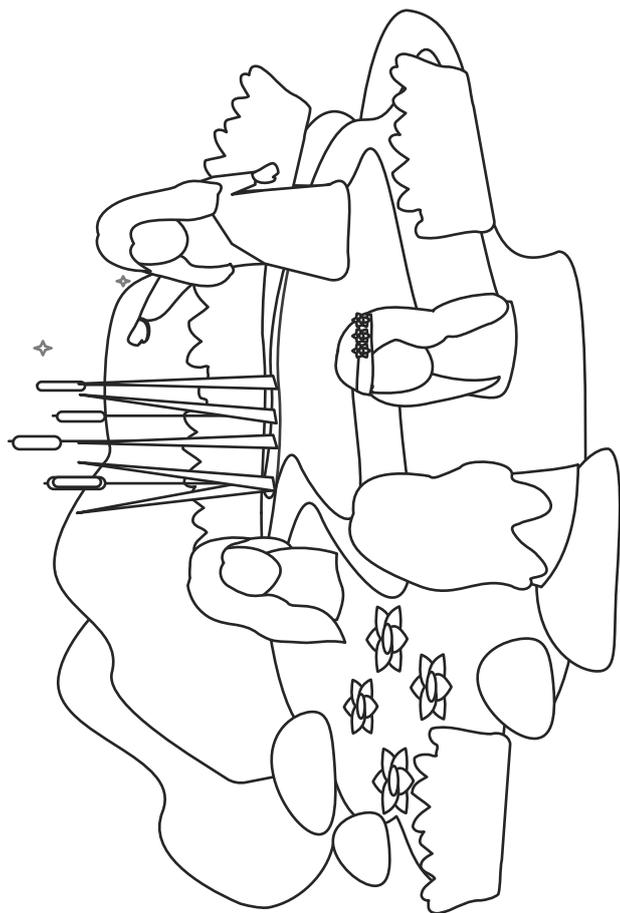
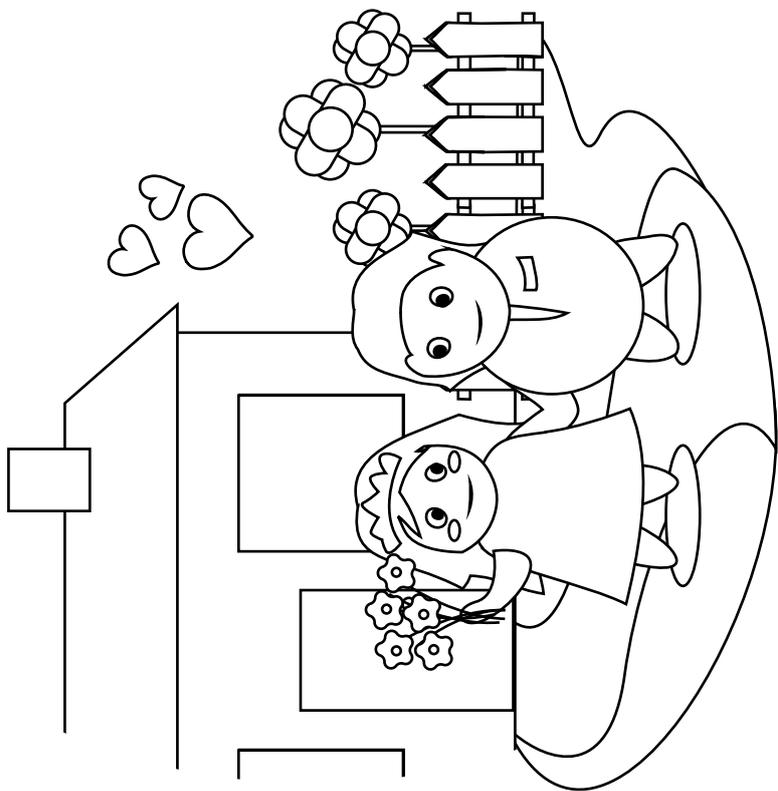












silenzioso

luminoso

giocoso

morbido

grazioso

perso

allegro

vivace

luminoso

piacevole

sognante

misterioso

felice

incantevole

divertente

spensierato

cupo

atmosferico

arrogante

## Romantico - vero / falso

Vero Falso

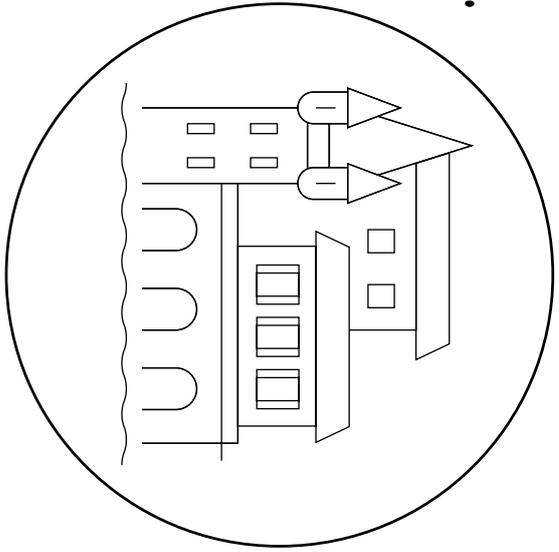
1	I poemi sinfonici sono un particolare genere musicale emerso durante il periodo romantico.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Per gli artisti romantici, l'immaginazione e i sentimenti non erano molto importanti.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Gli artisti di questo periodo trovano le loro principali ispirazioni nella natura, nelle fiabe, nelle leggende e nelle danze popolari.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Il nome Romantico o Romanticismo affonda le sue radici in antiche storie del Medioevo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Le storie romantiche erano spesso incentrate sull'amore felice.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	L'eroe romantico era di solito un poeta giovane ed eccezionale, un viaggiatore, un capo popolare, altamente sensibile ed emotivo, un genio!	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	Gli artisti romantici amavano dipingere paesaggi.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	Gli artisti romantici dipingevano solo immagini di luoghi della loro patria.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Romantico - vero / falso

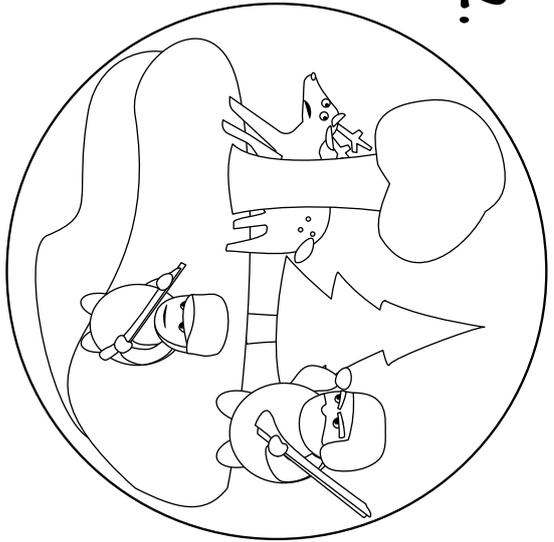
Vero Falso

1	I poemi sinfonici sono un particolare genere musicale emerso durante il periodo romantico.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Per gli artisti romantici, l'immaginazione e i sentimenti non erano molto importanti.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Gli artisti di questo periodo trovano le loro principali ispirazioni nella natura, nelle fiabe, nelle leggende e nelle danze popolari.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Il nome Romantico o Romanticismo affonda le sue radici in antiche storie del Medioevo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Le storie romantiche erano spesso incentrate sull'amore felice.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	L'eroe romantico era di solito un poeta giovane ed eccezionale, un viaggiatore, un capo popolare, altamente sensibile ed emotivo, un genio!	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	Gli artisti romantici amavano dipingere paesaggi.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	Gli artisti romantici dipingevano solo immagini di luoghi della loro patria.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

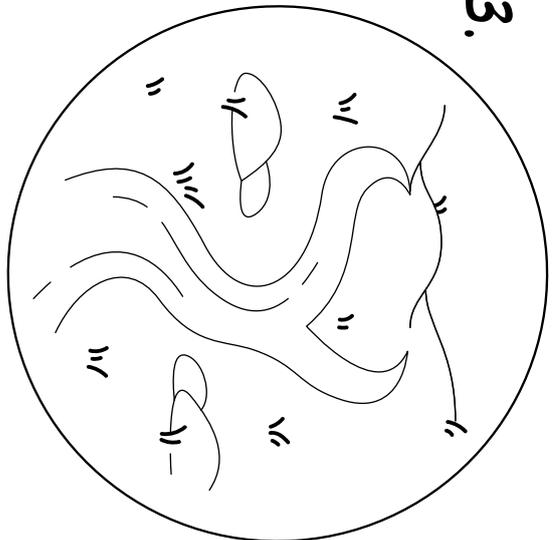
1.



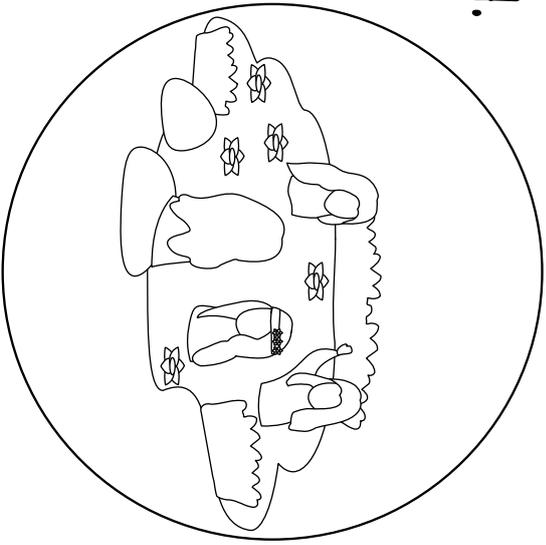
2.



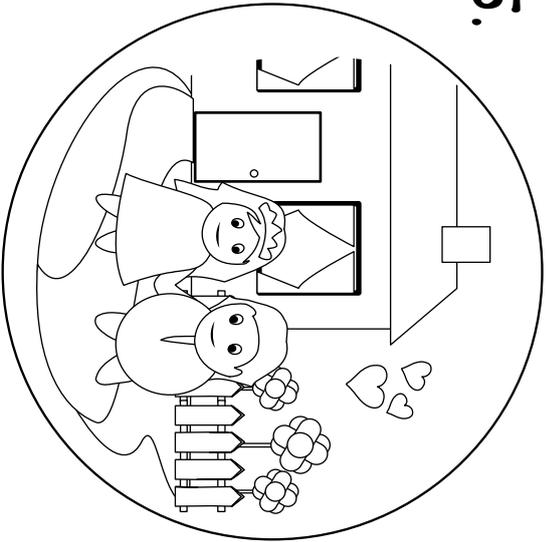
3.



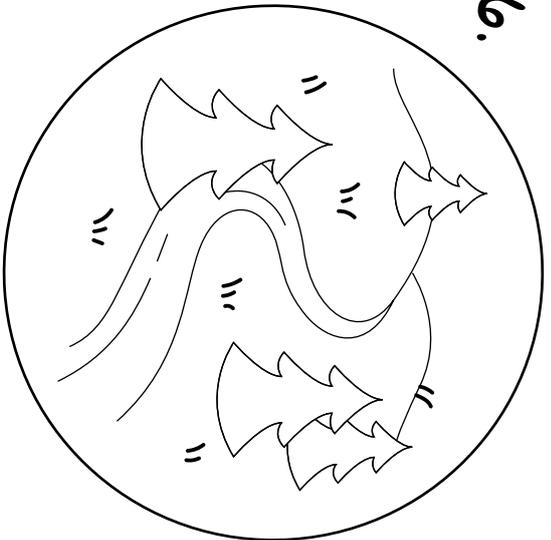
4.



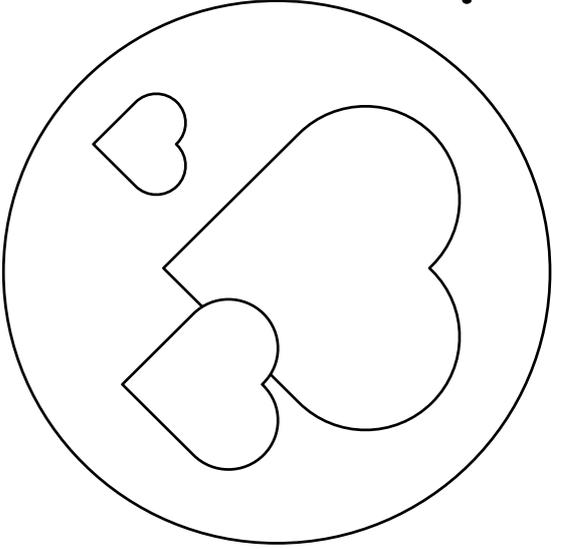
5.



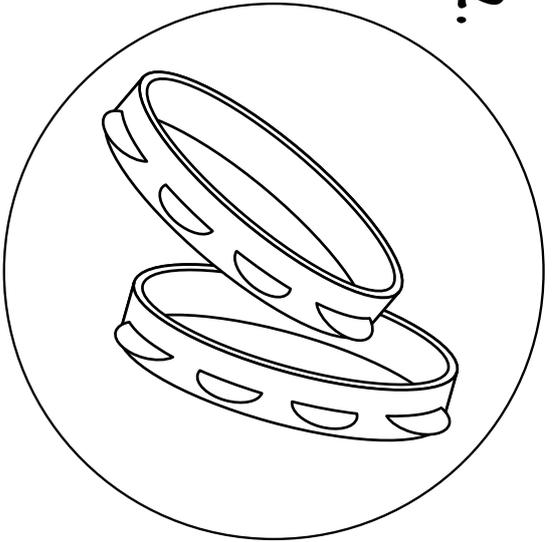
6.



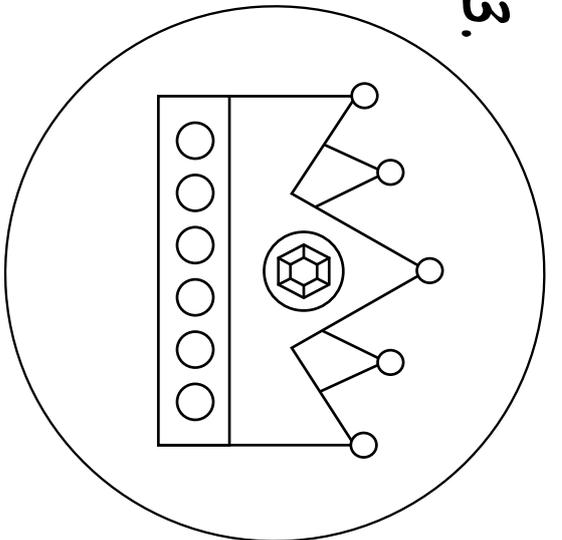
1.



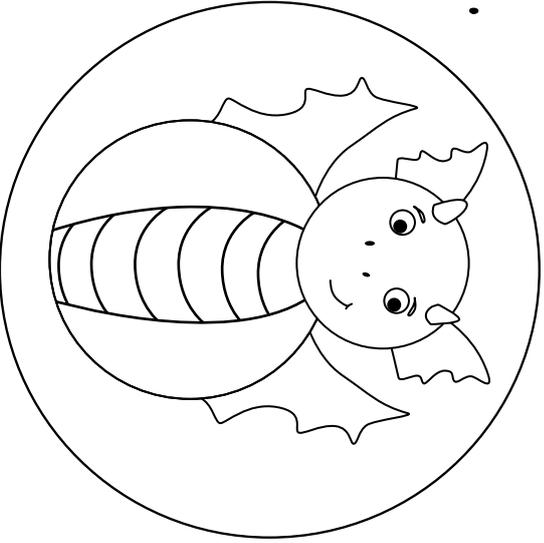
2.



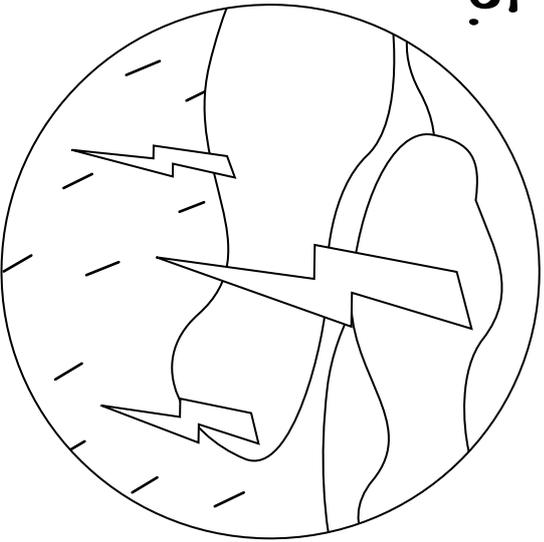
3.



4.



5.



6.

