

 Canto degli uccelli	 Fruscio di foglie	 Abbaire	 Voci				
PIANO <input type="radio"/>	FORTE <input type="radio"/>	PIANO <input type="radio"/>	FORTE <input type="radio"/>	PIANO <input type="radio"/>	FORTE <input type="radio"/>	PIANO <input type="radio"/>	FORTE <input type="radio"/>
ALTO <input type="radio"/>	BASSO <input type="radio"/>	ALTO <input type="radio"/>	BASSO <input type="radio"/>	ALTO <input type="radio"/>	BASSO <input type="radio"/>	ALTO <input type="radio"/>	BASSO <input type="radio"/>
PIACEVOLE <input type="radio"/>	SGRADEVOLE <input type="radio"/>	PIACEVOLE <input type="radio"/>	SGRADEVOLE <input type="radio"/>	PIACEVOLE <input type="radio"/>	SGRADEVOLE <input type="radio"/>	PIACEVOLE <input type="radio"/>	SGRADEVOLE <input type="radio"/>
 Acqua che scorre	 Ridere	 Vento tra gli alberi	 Autobus o treno				
PIANO <input type="radio"/>	FORTE <input type="radio"/>	PIANO <input type="radio"/>	FORTE <input type="radio"/>	PIANO <input type="radio"/>	FORTE <input type="radio"/>	PIANO <input type="radio"/>	FORTE <input type="radio"/>
ALTO <input type="radio"/>	BASSO <input type="radio"/>	ALTO <input type="radio"/>	BASSO <input type="radio"/>	ALTO <input type="radio"/>	BASSO <input type="radio"/>	ALTO <input type="radio"/>	BASSO <input type="radio"/>
PIACEVOLE <input type="radio"/>	SGRADEVOLE <input type="radio"/>	PIACEVOLE <input type="radio"/>	SGRADEVOLE <input type="radio"/>	PIACEVOLE <input type="radio"/>	SGRADEVOLE <input type="radio"/>	PIACEVOLE <input type="radio"/>	SGRADEVOLE <input type="radio"/>
 Auto	 Pioggia	 Passanti	 Campanella della scuola				
PIANO <input type="radio"/>	FORTE <input type="radio"/>	PIANO <input type="radio"/>	FORTE <input type="radio"/>	PIANO <input type="radio"/>	FORTE <input type="radio"/>	PIANO <input type="radio"/>	FORTE <input type="radio"/>
ALTO <input type="radio"/>	BASSO <input type="radio"/>	ALTO <input type="radio"/>	BASSO <input type="radio"/>	ALTO <input type="radio"/>	BASSO <input type="radio"/>	ALTO <input type="radio"/>	BASSO <input type="radio"/>
PIACEVOLE <input type="radio"/>	SGRADEVOLE <input type="radio"/>	PIACEVOLE <input type="radio"/>	SGRADEVOLE <input type="radio"/>	PIACEVOLE <input type="radio"/>	SGRADEVOLE <input type="radio"/>	PIACEVOLE <input type="radio"/>	SGRADEVOLE <input type="radio"/>
Il tuo rumore: _____ _____	Il tuo rumore: _____ _____	Il tuo rumore: _____ _____	Il tuo rumore: _____ _____				
PIANO <input type="radio"/>	FORTE <input type="radio"/>	PIANO <input type="radio"/>	FORTE <input type="radio"/>	PIANO <input type="radio"/>	FORTE <input type="radio"/>	PIANO <input type="radio"/>	FORTE <input type="radio"/>
ALTO <input type="radio"/>	BASSO <input type="radio"/>	ALTO <input type="radio"/>	BASSO <input type="radio"/>	ALTO <input type="radio"/>	BASSO <input type="radio"/>	ALTO <input type="radio"/>	BASSO <input type="radio"/>
PIACEVOLE <input type="radio"/>	SGRADEVOLE <input type="radio"/>	PIACEVOLE <input type="radio"/>	SGRADEVOLE <input type="radio"/>	PIACEVOLE <input type="radio"/>	SGRADEVOLE <input type="radio"/>	PIACEVOLE <input type="radio"/>	SGRADEVOLE <input type="radio"/>



Pascolo alpino



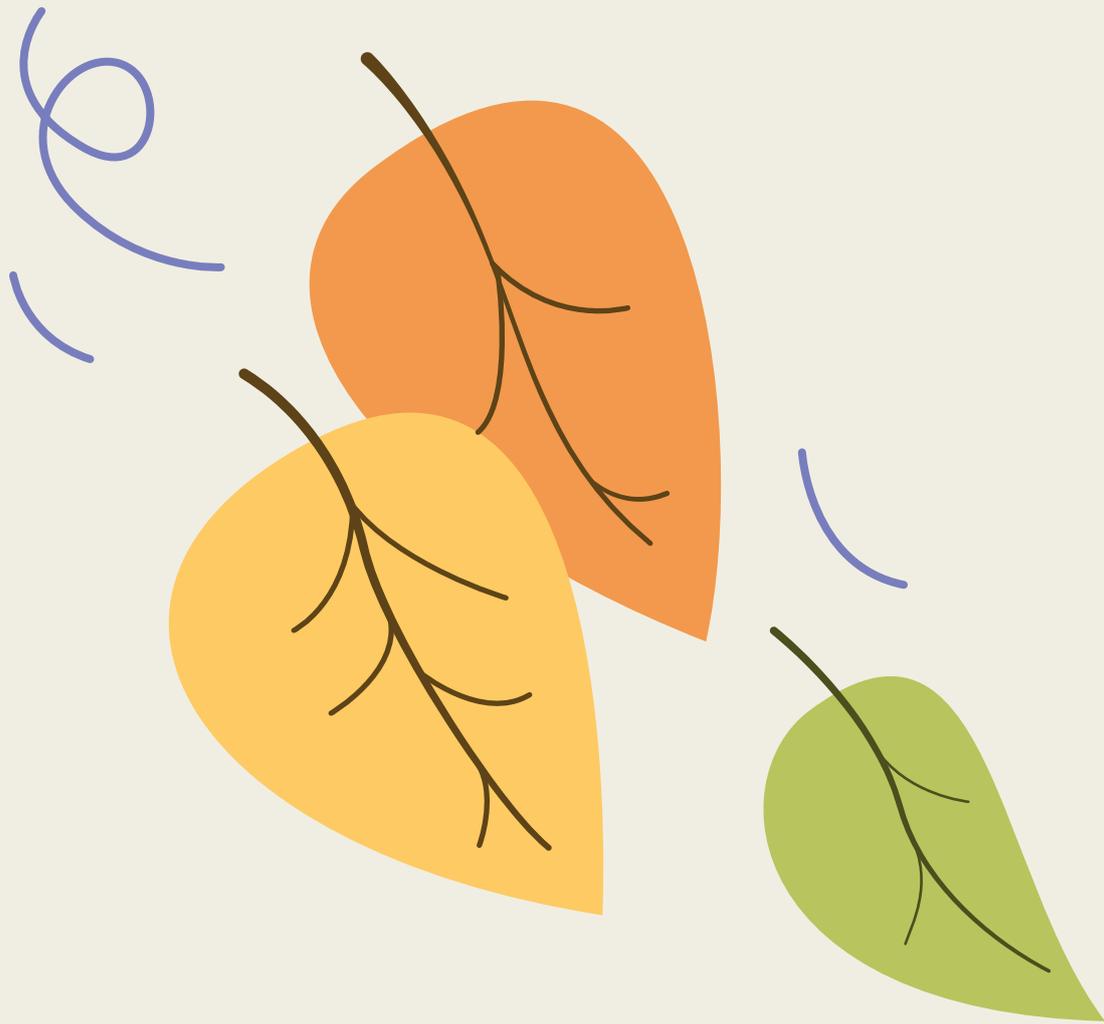
Acqua



Uccelli



Temporale



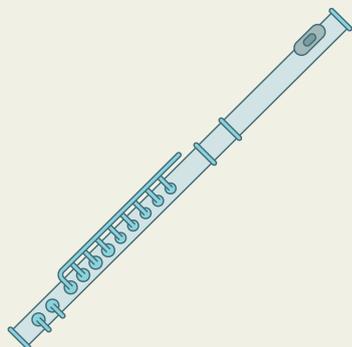
Foglie che cadono



Api



LEGNI



Flauto traverso

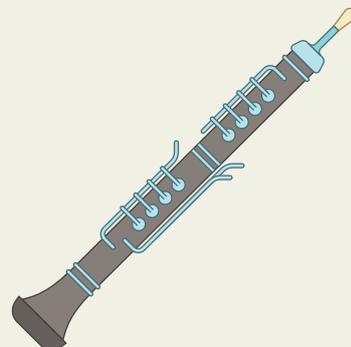
PRODUZIONE DEL SUONO
Soffiando sopra il bordo dell'imboccatura.

MATERIALE
Metallo (ottone argentato) o legno

COSTRUZIONE
Testata con boccola, corpo centrale con chiavi, piede

POSIZIONE DI ESECUZIONE
Tenuto lateralmente, con entrambe le mani

LEGNI



Oboe

PRODUZIONE DEL SUONO
Soffiando nel doppio ancia.

MATERIALE
Legno (grenadilla o legno di bosso)

COSTRUZIONE
Parte superiore, corpo centrale, campana

POSIZIONE DI ESECUZIONE
Seduti, oboe tenuto davanti al corpo

LEGNI



Clarinetto

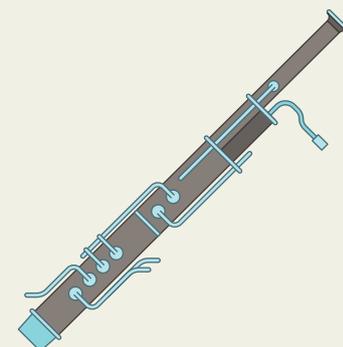
PRODUZIONE DEL SUONO
Soffiando nel singolo ancia.

MATERIALE
Legno (grenadilla o legno di bosso)

COSTRUZIONE
Bocchino, parte superiore, parte inferiore

POSIZIONE DI ESECUZIONE
Seduti, clarinetto tenuto davanti al corpo

LEGNI



Fagotto

PRODUZIONE DEL SUONO
Soffiando nel doppio ancia.

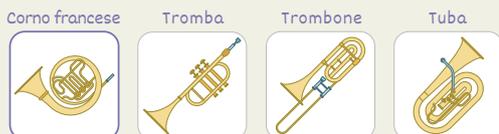
MATERIALE
Legno (acero o legno di bosso)

COSTRUZIONE
Bocchino, curva, parte superiore, parte inferiore

POSIZIONE DI ESECUZIONE
Seduti, fagotto tenuto davanti al corpo



STRUMENTI IN OTTONE



Corno francese

PRODUZIONE DEL SUONO

Soffiando nel bocchino

MATERIALE

Ottone

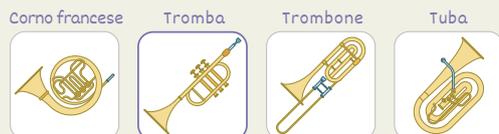
CONSTRUZIONE

Bocchino, valvole a pistone, campana

POSIZIONE DI ESECUZIONE

Seduti o in piedi, tenendo il corno francese in bocca

STRUMENTI IN OTTONE



Tromba

PRODUZIONE DEL SUONO

Soffiando nel bocchino

MATERIALE

Ottone

STRUTTURA

Bocchino, valvole a pistone, campana

POSIZIONE DI ESECUZIONE

Seduti o in piedi, tenendo la tromba in orizzontale

STRUMENTI IN OTTONE



Trombone

PRODUZIONE DEL SUONO

Soffiando nel bocchino

MATERIALE

Ottone

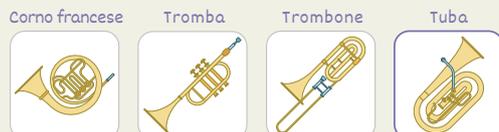
STRUTTURA

Bocchino, coulisse, campana

POSIZIONE DI ESECUZIONE

Seduti o in piedi, tenendo il trombone davanti al corpo

STRUMENTI IN OTTONE



Tuba

PRODUZIONE DEL SUONO

Soffiando nel bocchino

MATERIALE

Ottone

CONSTRUZIONE

Bocchino, valvole a pistone, campana

POSIZIONE DI ESECUZIONE

Seduti o in piedi, tenendo la tuba davanti al corpo



STRUMENTI AD ARCO

Violino



Viola



Violoncello



Contrabbasso



Violino

PRODUZIONE DEL SUONO

Con l'arco o pizzicando le corde

MATERIALE

Legno

COSTRUZIONE

Tavola armonica, manico, piroli

POSIZIONE DI ESECUZIONE

Seduti o in piedi, tenendo il violino sotto il mento

STRUMENTI AD ARCO

Violino



Viola



Violoncello



Contrabbasso



Viola

PRODUZIONE DEL SUONO

Con l'arco o pizzicando le corde

MATERIALE

Legno

COSTRUZIONE

Korpus, Hals, Wirbelkasten

POSIZIONE DI ESECUZIONE

Seduti o in piedi, tenendo la viola sotto il mento

STRUMENTI AD ARCO

Violino



Viola



Violoncello



Contrabbasso



Violoncello

PRODUZIONE DEL SUONO

Con l'arco o pizzicando le corde

MATERIALE

Legno

COSTRUZIONE

Tavola armonica, manico, piroli, puntale

POSIZIONE DI ESECUZIONE

Seduti, tenendo il violoncello tra le gambe

STRUMENTI AD ARCO

Violino



Viola



Violoncello



Contrabbasso



Contrabbasso

PRODUZIONE DEL SUONO

Con l'arco o pizzicando le corde

MATERIALE

Legno

STRUTTURA

Tavola armonica, manico, piroli, puntale

POSIZIONE DI ESECUZIONE

In piedi, tenendo il contrabbasso davanti a sé



STRUMENTI A PERCUSSIONE I

Triangolo



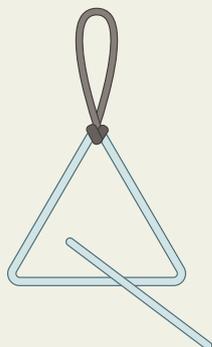
Tamburello



Tamburo



Timpani



Triangolo

PRODUZIONE DEL SUONO
Colpendo con una bacchetta.

MATERIALE
Metallo

STRUTTURA
Forma triangolare

POSIZIONE DI ESECUZIONE
Appeso o tenuto con una mano

STRUMENTI A PERCUSSIONE I

Triangolo



Tamburello



Tamburo



Timpani



Tamburello

PRODUZIONE DEL SUONO
Dischi metallici che si scontrano

MATERIALE
Ottone

STRUTTURA
Dischi metallici rotondi ("sonaglietti")

POSIZIONE DI ESECUZIONE
Tenuto con una mano e colpito con l'altra

STRUMENTI A PERCUSSIONE I

Triangolo



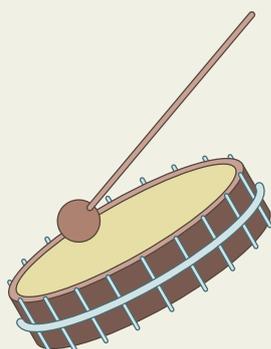
Tamburello



Tamburo



Timpani



Tamburo

PRODUZIONE DEL SUONO
Colpendo la pelle con i mazzuoli o con le mani

MATERIALE
Struttura in legno, pelle di animale

STRUTTURA
Telaio del tamburo con pelle in tensione

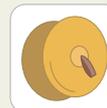
POSIZIONE DI ESECUZIONE
Appeso o su un supporto, tenuto davanti al corpo

STRUMENTI A PERCUSSIONE I

Triangolo



Tamburello



Tamburo



Timpani



Timpani

PRODUZIONE DEL SUONO
Colpendo la pelle con i mazzuoli

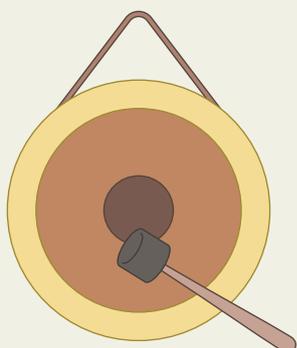
MATERIALE
Struttura in legno, pelle di animale

STRUTTURA
Bacino caldaia del timpano con pelle in tensione

POSIZIONE DI ESECUZIONE
In piedi, azionando il timpano con i pedali



STRUMENTI A PERCUSSIONE II



Gong

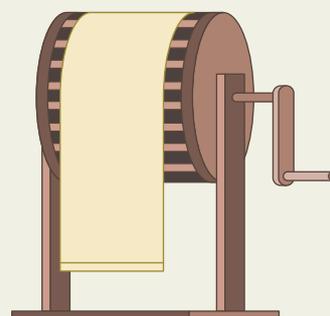
PRODUZIONE DEL SUONO
Colpendo il disco di metallo

MATERIALE
Metallo

STRUTTURA
Grande disco metallico rotondo

POSIZIONE DI ESECUZIONE
Appeso a un supporto

STRUMENTI A PERCUSSIONE II



Macchina del vento

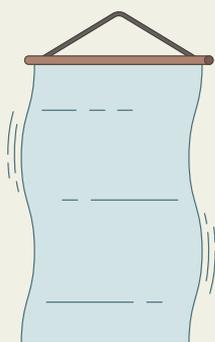
PRODUZIONE DEL SUONO
Ruotando la maniglia (rumore generato da un ventilatore)

MATERIALE
Metallo o legno

STRUTTURA
Ventaglio con lamelle

POSIZIONE DI ESECUZIONE
In piedi o su un supporto

STRUMENTI A PERCUSSIONE II



Tamburo del tuono

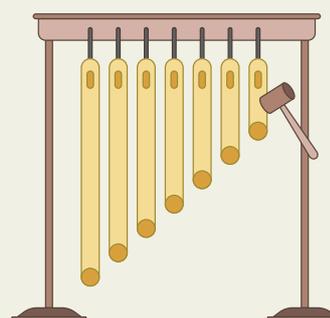
PRODUZIONE DEL SUONO
Agitando o ruotando

MATERIALE
Metallo o legno

COSTRUZIONE
Tubi o piastre metalliche

POSIZIONE DI ESECUZIONE
In mano o su un supporto

STRUMENTI A PERCUSSIONE II



Glockenspiel

PRODUZIONE DEL SUONO
Colpendo le aste metalliche con dei mazzuoli

MATERIALE
Metallo

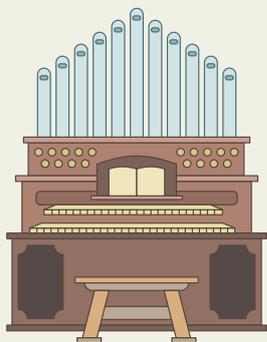
COSTRUZIONE
Aste metalliche, telaio

POSIZIONE DI ESECUZIONE
In piedi, tenendo le campane in orizzontale



STRUMENTI ORCHESTRALI SPECIALI

Organo Celesta Arpa Campanacci



Organo

PRODUZIONE DEL SUONO

Pressione dei tasti e dei pedali (aria che scorre attraverso i tubi)

MATERIALE

Legno e metallo

STRUTTURA

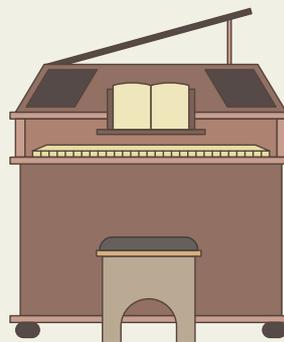
Tastiera, gruppo di canne, mantice

POSIZIONE DI ESECUZIONE

Seduti, si aziona l'organo con le mani e con i piedi

STRUMENTI ORCHESTRALI SPECIALI

Organo Celesta Arpa Campanacci



Celesta

PRODUZIONE DEL SUONO

Pressione dei tasti (martelli che colpiscono piastre metalliche)

MATERIALE

Metallo

STRUTTURA

Piastre metalliche, telaio

POSIZIONE DI ESECUZIONE

Seduti, con la celesta posizionata su un supporto di fronte alla persona.

STRUMENTI ORCHESTRALI SPECIALI

Organo Celesta Arpa Campanacci



Arpa

PRODUZIONE DEL SUONO

Percuotendo o pizzicando le corde

MATERIALE

Legno e corde di nylon

STRUTTURA

Tavola armonica, piroli, corde

POSIZIONE DI ESECUZIONE

Seduti o in piedi, tenendo l'arpa sulla spalla destra.

STRUMENTI ORCHESTRALI SPECIALI

Organo Celesta Arpa Campanacci



Campanacci

PRODUZIONE DEL SUONO

Colpendo le campane di metallo

MATERIALE

Metallo

STRUTTURA

Campane metalliche di diverse dimensioni

POSIZIONE DI ESECUZIONE

In mano o sospese su un telaio



Gioia



Tristezza



Paura



Rabbia



Amore



Divertimento